

棋盘上的未来之歌：AI 带来的共赢思考

未来的棋盘上，AI 正与人类共谱一曲。读罢山中伸弥与羽生善治的《人类的未来，AI 的未来》，一种深邃而诗意的震撼在心中久久回荡。这不仅是一本关于技术的书，更是一封寄给未来的信，穿越冷冰冰的算法、闪耀着计算力光辉的芯片，它最终探问的是人类的灵魂——在技术的浪潮中，我们如何与 AI 携手合作，又如何为这个世界创造共赢的未来。

棋盘虽小，却深邃如宇宙。棋盘上，棋手用智慧布局交锋，寻求胜利；棋盘外，弈者间交流棋谱定式，探索谋篇。人类棋手下棋的过程，往往是追求“美”的过程，即使盘面上有另外的选项，人类棋手的选择往往也会朝向使棋局更“美”的方向。无论是“天元之局”¹中的开局巧思、还是“不朽之局”²里的以退为进，抑或本书与谈人之一的羽生善治缔造的无数将棋的经典名局，都体现着人类的美学追求。人们通过籍由经验和第六感形成的直觉，在形势的美学分析中寻找自己的棋路，对“美”的不同选择，形成了棋手间的风格差异，而这种理念差异的对抗，也让棋局超越了胜负本身，展现了更深层次精彩。

然而，从人类的经验诞生的直觉固然美妙，却无法穷尽棋局的无限可能。于是，人们带来了 AI。人工智能的加入打破了棋盘边界，令对弈不再局限于直觉对局势的判断，而通过穷举和演算找到最合理的破局点。AI 不会形成自己的棋路，自然没有美学意义的盲点，即使面对常人熟悉的棋型，也有可能选择“极度危险”“没有意义”，却卓有成效的新下法，形成全新的棋路。那些令人叹为观止的“非人之手”，常以不可思议的布局引领棋局走向全新的未知。它提醒着我们：直觉之外也存在更多可能性，而 AI 的存在，正是帮助人类看见这些可能的最佳伙伴。

棋盘之外，亦是棋盘。从事创造性工作的行业，似乎同样也离不开追求“美”的直觉。山中先生作为生物前沿的研究者，在制作 ips 细胞的研究中，从二十四个基因里找到了初始化细胞的四个基因组合，个中秘诀竟也是“感觉”。“虽然没有根据，但这个基因好像很可疑”，人们基于这样的判断做出的结论，很多时候出乎意料的准确。而让 AI 来代替人类从事这样的工作，最终也只是通过不断重复，不断寻找比上一次更好的答案罢了。

那么，既然不存在能用“直觉”判断正确答案的 AI，是否就对“直觉”没有帮助呢？答案显然是否定的。只有在与 AI 的互动中，人类才重新发现了直觉的真正价值——它并非孤立的灵光乍现，而是在理性支持下达成的高度凝练的判断力。如果离开了 AI 的不断试验和排除，山中先生的研究也无法从数百万的基因库进入到二十四个基因的配对阶段；同样地，若没有 AI 带来的对原有定式的挑战，是否李世石也无法在人机大战中下出“神之一手”³呢？AI 的程序逻辑挑战了人类固有的思维定式，而人类的反馈则为 AI 注入了更丰富的创造性。这种双向互动，使得双方的能力都得以延展。

我想，棋局不仅是规则之内你死我活的较量，更是超越规则、寻求共赢的探索。共赢的核心在于合作，而非取代。AI 的出现没有替代人类的智慧，反而为人类开辟了一条通向未知的道路。它让棋手们意识到，传统中的经验法则并非终点，而是另一个起点。人类与 AI 的关系，或许正如棋盘上的棋子，相互成就，彼此依赖，而每一粒棋子，都承载着创造与突破的可能性。AI 不仅是棋盘上的助力者，更是所有创造性工作中的探路者。或许它无法体验到直觉和“美”，不懂得人类在做出选择时的犹疑与挣扎，但它可以为人类的美学探索提

¹ 指 1933 年吴清源与本因坊秀哉之间的著名围棋对局。在这盘棋中，吴清源以黑棋执先，首手即落于棋盘中央的天元位置，打破了传统布局的常规，发了棋界的广泛关注和讨论。

² 指 1851 年 6 月 21 日，在伦敦举办的国际象棋比赛期间，由阿道夫·安德森与利昂内尔·基塞里茨基之间的一场友谊赛。这局棋以安德森的胜利告终，他通过连续的大胆牺牲（皇后、两辆车和一匹马）达成了美妙的杀局，因而被后世称为“棋史不朽的艺术品”。

³ 指 2016 年 3 月 13 日第四局人机大战中，李世石在极其不利的局势下，通过第 78 手（白棋）的一步妙招，成功打破了人工智能 AlphaGo 的节奏，使其陷入困局并最终获胜。

供更精准的工具和更开阔的视野，助力更深层次的创造。在科学研究中，AI 为复杂的实验分析提供无与伦比的效率；在艺术创作中，它通过对庞大素材的学习激发新的灵感；甚至在社会治理中，它通过对数据的分析提出更加公正合理的决策建议。AI 的本质不在于冷漠地超越人类，而在于以一种无可替代的方式，扩展着人类的能力边界。AI 的助力不仅提高了人类直觉的精度，帮助人类提出真正突破性的、超越常规的决定；同时，人类做出的“神之一手”也帮助 AI 不断优化自身，逐步接近对直觉的判断，为人类注入新的思路。

棋局未终，未来无尽。布莱恩·阿瑟曾提到，“技术的本质，不是替代，而是延伸。”AI 从棋盘上的对弈到棋盘之外的世界，人类与 AI 的关系，终究是一个双向塑造的过程。AI 通过人类的反馈不断进化，而人类也借助 AI 更清晰地看到自己未曾抵达的边界。在这片棋盘之上，我们既是落子者，也是被重新定义的棋子。人类与 AI 的共舞，或许不会有一个明确的终局，但在这无数次交错的棋路中，我们会发现，未来从不在胜负之间，而在于这场共生共赢的旅程本身。正如那一句：“棋盘之外，亦是棋盘。”这场棋局的真正意义，不是一个关于结果的答案，而是一次不断开拓的探索，更是对未来的深情凝视和无尽追问。

阅读书目：山中伸弥，羽生善治：《人类的未来，AI 的未来》，丁丁虫译，上海译文出版社 2022 年版。